

**FORMAÇÃO:**

2004 – 2006 MFA em Artes Plásticas, Goldsmiths, University of London

1998 – 2004 Licenciatura em Artes Plásticas–Pintura, Faculdade de Belas–Artes, Universidade de Lisboa

2003 Bolseira Sócrates–Erasmus na Faculty of Art & Design, Hatfield

2000 – 2002 Curso de Desenho, Sociedade Nacional de Belas–Artes, Lisboa

**ARTE PÚBLICA E PROJETOS INTERDISCIPLINARES:**

2017 *OtherSelf*, Deptford Lounge, Londres

2016 *White Masks* (colaboração com a compositora Silvia Rosani e a violoncelista Esther Saladin), Great Hall, Goldsmiths, University of London (estreia)

**COMISSÕES, BOLSAS E PRÉMIOS:**

2014 1 Tentativa para encontrar o Snark #5, Drawing Room, Londres

2009 Menção Honrosa em Pintura no Prémio Fidelidade Mundial, Lisboa

2006 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, Londres

2005 Representante de Portugal no II Prémio União Latina Jovem Criação, Lisboa

2001 Menção Honrosa em Desenho na Jov'Art 2001, Loures

**EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:**

2012 *À Distância*, Ybakatu – Espaço de Arte, Curitiba, Brasil

2011 *Extra–Ordinário*, Galeria Monumental, Lisboa

2011 *This Otherworld*, The Bun House, Londres

2010 *Do It Yourself (night sky experience)*, The Old Police Station, Londres

2010 *Tum Tum from Planet Lum*, Round the Corner, Lisboa

2009 *11 OLLOPA*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa

2007 *Interferometria*, Galeria 24b, Lisboa

**EXPOSIÇÕES COLETIVAS:**

2015 *Without Shores*, ASC Gallery, Londres (comissariado de Ross Chisholm)

2015 *The Antimatter Factory*, Scotty Enterprises, Berlim (comissariado de Christine Niehoff)

2014 *Full Circle*, UBM, Londres (comissariado de Jacqui McIntosh e Mairia Evripidou / Drawing Room)

2013 *Remade in Portugal*, Fundação EDP, Porto

2013 *The Starseed Transmission*, Enclave, Londres, parte de Deptford X (comissariado de Lucy A. Sames)

2013 *System Failure*, Great Western Studios, Londres (comissariado de Sandra Erbacher)

2013 *Coletiva*, Ybakatu – Espaço de Arte, Curitiba, Brasil

2012 *Look to the Sky*, National Glass Centre, Sunderland

2012 *Parallels of Latitude*, UBM, Londres (comissariado por Drawing Room)

2011 *1 Tentativa para Encontrar o Snark#5*, Arte Lisboa – Espaço Propostas, Galeria Monumental, Lisboa

2011 *El Aprendiz de Coleccionista*, Pepe Cobo y cia, Madrid

2011 *So Here We Are*, Kunstverein Speyer, Speyer (catálogo)

2011 *Between Worlds*, Folkestone, parte integrante da Trienal de Folkestone

2011 *Time\_Space\_Causality*, Bari, Itália (comissariado de Cinzia Cagnetta e Giuseppe Pinto)

2010 *Paper Jam*, The Gallery Goldsmiths, Londres (curadoria Sandra Erbacher)

2009 *Platform*, The Raymond Gun Gallery, Londres

2009 *Space Distance Ladder*, St Davids Hall, Cardiff (curadoria Ruth Cayford)

2009 *Exhibit 1*, The Old Police Station, Londres

2009 *Prémio Fidelidade Mundial*, Chiado8, Lisboa (catálogo)

2009 *Pintura: Olhar 20/30*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa

2008 *X Mostra Internacional Union Fenosa*, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, A Coruña (cat.)

2008 *I Always Tell the Truth Even When I Lie*, Axisweb (curadoria Helen Jones)

2008 *More Today Than Yesterday*, Globe Gallery, Newcastle upon Tyne

2008 *Em Diferentes Escalas*, Espaço Avenida, Lisboa (curadoria Nuno Sousa)

2007 *What Can a Desert Island Do?*, Seventeen Gallery, Londres (curadoria Paul Pieroni)

2007 *SpearCraft*, Standpoint Gallery, Londres (curadoria Andy Jackson)

2007 *Stick\*Stamp\*Fly*, Gasworks, Londres

2007 *I Love Peckham Shop Windows*, Jay Opticians, Londres (curadoria Emily Druiff)

2006 *Rag and Bone*, Three Colts Gallery, Londres  
2006 *The Dream of Reason*, TemporaryContemporary, Londres (catálogo, co-curadoria Elysa Lozano)  
2006 *Urbanismo: linhas e contornos*, Galeria 24b, Lisboa  
2005 *E=mc<sup>2</sup>*, Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Coimbra (curadoria Miguel Amado)  
2005 *5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (catálogo)  
2005 *We're Good at That*, 41a Tudor Rd, Londres  
2004 *Antecip'Arte*, Estufa Fria, Lisboa  
2004 *Preview II*, Iduna Space, Porto (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)  
2004 *Preview I*, Iduna Sul, Lisboa (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)  
2004 *Brut 10 Mohs*, Edifício Interpress, Lisboa  
2003 *Three Night Stand*, Barco President, Londres  
2003 *Work in Progress*, The Tunnel, Hatfield  
2002 *Coletiva*, Arte Periférica, Lisboa  
2002 *The Opposite Direction / Easily Reversible*, ZDB, Lisboa (catálogo)

#### **ENSINO UNIVERSITÁRIO:**

2011 – presente Birkbeck, University of London – Associate Lecturer  
2016 University of Kent – Guest Lecturer  
2016 University of Herfordshire – Visiting Lecturer

#### **BIBLIOGRAFIA E ARTIGOS DE IMPRENSA SELECIONADOS:**

2016 Rebelo, Inês, OtherSelf, Londres  
2014 Artist directory, Drawing Room, Londres [online]  
2013 Rodriguez Ponga, Cláudia, 'Uma hipótese sobre o trabalho de Inês Rebelo', São Paulo  
2013 FAD, 'Inês Rebelo answers FAD's Questions', FAD Website [Online]  
2013 Gregory, Amelia 'The Contemporary London: System Failure', Amelia's Magazine [Online]  
2012 McIntosh, Jacqui, Inês Rebelo à conversa com Jacqui McIntosh, Londres  
2012 Rebelo, Inês, Process and product, Londres e Worcester  
2011 Yin-Wong, Flora, 'RISE: Inês Rebelo', Dazed Digital [Online]  
2011 So Here We Are, Kunstverein Speyer, catálogo, Speyer  
2011 Shiozaki, Erica, 'This Otherworld', Londres  
2010 Brison, Isabel (ed.), '24/24', Artimanyes, Barcelona  
2010 Shiozaki, Erica, 'For the Snark was a Boojum, you see', Londres  
2010 Čavić, Ana & O'Drobinak, Renée, Papered, Jammed, Pressed, Londres  
2009 Ackerman, Charbel, 'Considerations', Londres  
2009 Prémio Fidelidade Mundial, Fidelidade Mundial, catálogo, Lisboa  
2008 X Mostra Internacional Union Fenosa, MACUF, catálogo, A Coruña  
2008 Marques Mendes, Nuno, 'Coletiva', Contemporânea [Online]  
2008 Ruivo, Ana, 'O todo e as partes', Expresso  
2007 Lewis, Peter (ed.), 'ScopeTele', /seconds, volume 7 [Online]  
2007 Rebelo, Inês & Lozano, Elysa, 'The dream of reason', Leonardo, MIT Press vol. 40  
2006 *The Dream of Reason*, TemporaryContemporary, catálogo, Londres  
2006 Rosa, Leslie, 'The Dream of Reason' – BBC collective [Online]  
2006 Shirley, Rosemary (ed.), Leisure Centre – The Weather Edition  
2005 Rebelo, Inês, Where the reader meets Kris Kelvin and the black monolith, Londres  
2005 5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, catálogo, Amarante  
2005 Magalhães, João, 'A ciência é uma palavra grande', L+Arte  
2005 Rebelo, Inês, 'Neuroaesthetics: um ciclo de conferências', Virose [Online]  
2004 *Preview / Overview*, catálogo, Lisboa  
2004 Listopad, Jorge, 'Mudanças e deslocações', Jornal de Letras  
2004 Ruivo, Ana, 'Duas faces possíveis', Expresso  
2002 *The Opposite Direction / Easily Reversible*, ZDB, catálogo, Lisboa  
2002 Ruivo Ana, 'Ana Azpeitia, Eva Navarro e Inês Rebelo', Expresso  
2002 Ruivo Ana, 'The opposite direction', Expresso

#### **COLEÇÕES:**

Associação dos Industriais Portugueses\_AIP-CE  
FBAUL  
Arq. Miguel Arruda  
Culturgest – Fidelidade Mundial  
Coleções privadas no Brasil, EUA, Espanha, Portugal e Reino Unido